

Jaarverslag 2018 Stichting Theater & Cultuur Hertme

Voorwoord door de voorzitter

In dit jaarverslag 2018 wordt inzicht gegeven in het reilen en zeilen van de Stichting Theater en Cultuur Hertme over het jaar 2018.

De Missie van de Stichting Theater & Cultuur Hertme staat aan de basis van de activiteiten die zijn georganiseerd, de wijze waarop deze worden georganiseerd en de bedrijfsvoering van het Openluchttheater. Deze missie is:

Met passie en plezier en in verbinding met de gemeenschap in stand houden, verbeteren en verfraaien van het prachtige Openluchttheater Hertme als cultuurhistorisch monument door het bieden van een gastvrij, onderscheidend podium met een breed cultureel aanbod.

Dit doen we door groot te blijven in kleinschaligheid, theater & cultuur in de samenleving te brengen en zorg te hebben voor onze omgeving. Voorwaardelijk willen we een goed functionerende organisatiestructuur hebben, stimulerend zijn voor onze vrijwilligers, duurzaam handelen en financieel gezond zijn.

2018 is een goed jaar geweest voor het Openluchttheater. Er is grote weersafhankelijkheid, maar in 2018 waren de weergoden op de hand van het Openluchttheater. Vrijwel alle evenementen konden plaatsvinden onder goede, zo niet uitstekende omstandigheden. De opkomst was navenant. Vrijwel alle evenementen hadden te maken met een goed gevuld theater.

2018 is ook een bijzonder jaar geweest, omdat na jaren van overleg de kogel door de kerk is en er een start is gemaakt met de verplaatsing en herbouw van het Spookhuis, een monument van honderden jaren oud. Zowel voor de samenleving als voor het Openluchttheater is dit een goede ontwikkeling.

Een groeiend aantal evenementen legt steeds meer druk op de schouders van de vele vrijwilligers. Als gevolg van nieuwe evenementen zijn er dit jaar drie nieuwe werkgroepen opgestart en is één werkgroep nieuw leven ingeblazen. Het Openluchttheater is blij met de inzet van velen en wil op deze plek haar grote waardering voor hen tot uiting brengen. Wij hopen dat we ook de komende jaren gebruik mogen blijven maken van de inzet en betrokkenheid van onze zeer gewaardeerde vrijwilligers.

Herman Hullegie, voorzitter bestuur



Jaarverslag van de secretaris

Organisatie

Het bestuur is in 2018 in tact gebleven en bestond uit 8 personen:

| Naam | Functie |
|------------------------|----------------------------|
| Herman Hullegie | Voorzitter |
| Karin Roelofs | Secretaris |
| Ewald Oude Steenhof | Penningmeester |
| Cunera Beldhuis | Vrijwilligerscoördinator |
| Dimar Detert Oude Weme | PR en communicatie |
| Gerrit Otter | Programmering |
| John Pisano | Infrastructuur/Techniek |
| Bernadet Wieffer | Contactpersoon Werkgroepen |

In het afgelopen jaar kwam het bestuur 11 keer bijeen voor een reguliere bestuursvergadering. Daarnaast zijn er een aantal extra sessies geweest, te weten een extra sessie in verband met onze huisstijl en nieuwe website en een sessie waarin we de aankoop van het Spookhuis hebben besproken. Bovendien hebben we in een extra sessie ons Beleidsplan geactualiseerd/vernieuwd.

Naast het bestuur zijn er diverse werkgroepen.

De volgende werkgroepen waren in 2018 actief:

- Afrika Festival
- Halloween
- Metropool
- Kindervoorstellingen
- Passiespelen 2019 (voorbereiding)
- Spookhuis (nieuw)
- Musicals (nieuw)

De werkgroepen vergaderen zelfstandig. Notulen van de vergaderingen worden gedeeld met het bestuur. Zo nodig participeren de werkgroepen tijdens de bestuursvergadering.

Voorstellingen

In 2018 vonden in totaal 9 voorstellingen plaats en 1 besloten activiteit. 1 voorstelling werd georganiseerd door muziekvereniging Gregorius in verband met haar 75-jarig jubileum.



| Voorstelling | Soort regie | Datum | Bezoekersaantal |
|------------------------------|----------------------------------|-------------|-----------------|
| Beleef de Broadway in Hertme | Oost Nederlands Symphonie Orkest | 17-jun | 437 |
| Afrika Festival | Eigen productie | 7 en 8 juli | 8.897 |
| De Dijk | Metropool Open Air | 30-jun | 1.700 |
| Bløf | Metropool Open Air | 8-sep | 2.300 |
| Golden Earring | Metropool Open Air | 29-jun | 2.300 |
| Percussion Live | Gregorius | 15-sep | 1.300 |
| | Ricciotti | 15-aug | 700 |
| De kleine zeemeermin | Kindervoorstelling | 15-jul | 503 |
| Halloween | Eigen productie | 27-okt | 550 |
| Dauwtrappersmis | | | 500 |

In totaal trokken deze voorstellingen ca. 19.200 bezoekers.

Bijzonderheden

In 2018 hebben we grond aangekocht van de St. Stephanusparochie ten behoeve van de verplaatsing van het Spookhuis, een monumentaal gebouw dat in verval was geraakt en elders in Hertme stond. Dankzij een goede samenwerking met de Stichting Gemeenschapsbelangen Hertme (SGH), de Gemeente Borne, St. Stephanusparochie en de voormalig eigenaar is het mogelijk geworden te starten met de verplaatsing van “het Spookhuis” naar het terrein van het Openluchttheater Hertme. Ook de vernieuwing van de omheining bij het trapveldje en de verbetering van het grasveld zijn succesvol afgerond in 2018.

Onze huisstijl en website is in 2018 volledig vernieuwd. In het logo komt het silhouet van de theatertoren terug en is de kleur groen doorgevoerd. De huisstijl heeft een frisse en toegankelijke uitstraling, waarin tot uitdrukking komt wat wij als Openluchttheater willen zijn en willen betekenen.

Ook zijn wij in 2018 overgestapt naar een andere ticket provider, namelijk Yourticketprovider.

Achter de muur van het theater is een parkeerplaats aangelegd, welke gebruikt kan worden tijdens voorstellingen door artiesten en het aanvoeren van materialen.

Kortom; 2018 is een jaar geweest waarin veel activiteiten hebben plaats gevonden en veel vernieuwingen en verbeteringen zijn doorgevoerd.

Vrijwilligers

Wij willen als theater een gastvrije en inspirerende plek zijn voor Hertme en omstreken. Om dit mogelijk te kunnen maken, mogen wij rekenen op de steun van honderden vrijwilligers. Zij zetten zich telkens weer belangeloos in voor ons theater. Om dit alles voor ons goed inzichtelijk te houden zijn we gestart met de “Vrijwilligersplanner”. Een database waarin al onze vrijwilligers zijn opgenomen en waarin zij aan kunnen geven wat hun kwaliteiten zijn en waarvoor zij kunnen worden ingezet. Tevens kunnen zij hierin hun beschikbaarheid aangeven. Tevens kunnen we met dit nieuwe systeem beter invulling geven aan de nieuwe privacywetgeving. Een hele goede stap voorwaarts.

Een bijzondere groep vrijwilligers is de “Maandagochtend ploeg” (MOP). Zij zijn vrijwel iedere maandagochtend in en om het theater te vinden. Allerhande klussen en onderhoud in en rondom het theater wordt door hen uitgevoerd. Helaas hebben wij in 2018 van een van de leden van de MOP afscheid moeten nemen. “Bennie Mekenkamp” is in december overleden. Zijn overlijden heeft ons diep geraakt.



Noabers en Vrienden van het Openluchttheater

Het in stand houden van het theater lukt mede door onze steunpilaren: de Noabers en Vrienden van het Openluchttheater. In het jaar 2018 hebben wij veel steun mogen ontvangen. In 2018 hadden wij 15 Noabers en Vrienden van het theater”.

ANBI

Onze stichting “Stichting Theater en Cultuur Hertme” staat bij de Belastingdienst geregistreerd als Algemeen Nut Beogende Instelling. Het registratienummer is 806058390.





Financieel jaarverslag

2018 is in financieel opzicht een goed jaar geweest voor het Openluchttheater. Het Eigen Vermogen van de stichting is gestegen van € 397.985 naar € 437.347. De toename van het Eigen Vermogen is het gevolg van een positief exploitatieresultaat als gevolg van een aantal financieel succesvolle evenementen en het feit dat de waarde van de vaste activa is gestegen, deels als gevolg van vrijwilligerswerk, subsidie en sponsoring (in natura). Wat dit laatste betreft moet vooral gedacht worden aan de nieuwe omheining (o.a. om het trapveld), de verplaatsing en start van de herbouw van Het Spookhuis en de nieuwe huisstijl. Voor een deel zijn er in 2018 uitgaven gedaan die verband houden met activiteiten in 2019 (o.a. Passiespelen). Dit verklaart de stijging van de post overlopende activa.

De reguliere evenementen, die jaarlijks een positief resultaat laten zien, bieden naast het eigen vermogen voldoende comfort om nieuwe, creatieve plannen te maken, zowel programma-technisch als infrastructureel.

In 2018 is het besluit genomen om op verschillend vlak het Openluchttheater verder te verfraaien/verbeteren. Dit leidt ertoe dat de liquiditeit zal afnemen en er 'meer vermogen in de stenen zit'.

Gelet op het vermogen en de balansposities van het OLT kan gesteld worden dat de financiële situatie van het Openluchttheater uitstekend is, zowel qua solvabiliteit, rentabiliteit als liquiditeit. Dit zal na verwachting ook na de uitvoering van de plannen het geval zijn.



Jaarrekening 2018

Balans per 31 december 2018

| | 2018 | 2017 |
|--|----------------------------|----------------|
| ACTIEF | | |
| Bedrijfsgebouwen | 46.954 | 48.179 |
| Inventaris | 23.932 | 8.429 |
| Belastingen en premies Soc.vz. | 25.663 | 4.711 |
| Overlopende activa | 36.921 | 21.680 |
| <i>Liquide middelen</i> | | |
| Rabo Rekening Courant | 2.024 | 1.621 |
| Rabo Bedrijfspaarrekening | 320.000 | 350.000 |
| | ===== | ===== |
| Totaal actief | 455.494 | 434.620 |
| | | |
| PASSIEF | | |
| Algemene Reserve | 437.347 | 397.985 |
| Overlopende passiva (korte schulden) | 18.147 | 36.635 |
| | ===== | ===== |
| Totaal passief | 455.494 | 434.620 |
| | | |
| <u>Ontwikkeling Eigen Vermogen in 2018</u> | | |
| Eigen vermogen per 1-1-2018 | 397.985 | |
| Saldo opbrengsten/kosten 2018 | 39.362 (zie volgende blad) | |
| | ===== | |
| Eigen vermogen per 31-12-2018 | 437.347 | |



Winst & verliesrekening 2018

| | 2018 | 2017 |
|------------------------------|----------------|----------------|
| Bruto omzet | 344.500 | 395.496 |
| Kostprijs van de omzet | 169.688 | 218.277 |
| | ===== | ===== |
| Netto omzet | 174.812 | 177.219 |
| | | |
| Personeelskosten | 28.679 | 30.711 |
| Afschrijvingen | 6.108 | 3.340 |
| Huisvestingskosten | 23.643 | 26.978 |
| Verkoopkosten | 48.076 | 32.560 |
| Algemene kosten | 28.437 | 28.851 |
| | ===== | ===== |
| Totale bedrijfskosten | 134.943 | 122.440 |
| | | |
| Exploitatieresultaat | 39.869 | 54.779 |
| Financiële baten en lasten | -/- 507 | -/- 124 |
| | ===== | ===== |
| Exploitatieresultaat | 39.362 | 54.655 |



Vooruitblik 2019

Alle posities in het bestuur zijn inmiddels goed bezet. De Passiespelen die in 2019 weer worden opgevoerd hebben in 2018 hun schaduw vooruit geworpen. Er zijn in 2018 reeds de nodige kosten gemaakt ten behoeve van dit evenement.

De realisatie van het Spookhuis op het terrein van het Openluchttheater zal financieel grote impact hebben. Gedeeltelijk wordt hiervoor subsidie ontvangen. De realisatie zal leiden tot toename van de post materiële activa. Het effect op de vermogenspositie van het Openluchttheater kan pas achteraf, na taxatie, bepaald worden.

Er zijn plannen voor meerdere verfraaiingen van het Openluchttheater, zoals de overkapping bij de entree, de mogelijke uitbreiding van het Theaterhoes en de uitbreiding van de kleedkamers, maar deze zijn nog niet ingecalculeerd. Tot slot worden er middelen vrijgemaakt voor het doorvoeren van de nieuwe huisstijl van het Openluchttheater.

Het programma in 2019 beslaat verder onder meer Afrikafestival, Metropool Open Air, de derde editie van een klassiek concert in samenwerking met het Oost Nederlands Symfonie Orkest, het concert Rock The Opera van het Praags Philharmonisch Orkest, een kindervoorstelling (allen op de Wereld), de musical Rent en het Halloweenfestival. De evenementen worden – met uitzondering van Metropool Open Air, budgettair neutraal begroot.